

Sisältö

Taiteen perusopetus.....	1
KUVATAIDE	1
MUSIIKKI	3
SIRKUSTAIDE	5
TANSSI.....	7
KÄSITYÖ	9

Taiteen perusopetus

Revontuli-Opistossa voi suorittaa taiteen perusopetuksen (TPO) opintoja kuvataiteen, käsityön, musiikin, sirkustaiteen ja tanssin aloilla.

Taiteen perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää opetusta. Kuvataiteessa myös aikuiset voivat suorittaa taiteen perusopintoja.

Taiteen perusopintojen laajuus on 500 tuntia. Keskeiset tavoitteet ja sisällöt määritellään taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmassa.

Kun opiskelija on suorittanut kaikki 500 tuntia, hän on oikeutettu saamaan todistuksen taiteen perusopetuksesta.

KUVATAIDE

OPINTOJEN SUORITTAMINEN

Opintokokonaisuudet 1-6 suoritetaan alakouluvuosien aikana (6 x 50 tuntia). Työpajaopinnot suoritetaan tiiviimmin yläkoulun aikana (3 x 70 tuntia). Osa opinnoista voi olla muitakin kuin kuvataiteen kursseja. Päättötodistukseen tulee kuitenkin sisältyä kuvataideopintoja vähintään 7 kurssia. Muita hyväksyttäviä kursseja voivat olla käsityön, audiovisuaalisen, arkkitehtuurin tai tanssin taiteen perusopetuksiksi hyväksytyt kurssit.

KESKEISIÄ TAVOITTEITA JA SISÄLTÖJÄ

Tavoitteena on kehittää oppilaan kykyä ilmaista itseään kuvallisesti, tulkita kuvaa ja arvioida sitä kriittisesti. Lisäksi oppilas oppii myös hankkimaan omassa ilmaisussaan tarvittavia taitoja ja tietoja ja harjoittelee niiden käyttöä. Opetuksessa on keskeistä oppilaan visuaalisen yleissivistyksen sekä ajattelunvalmiuksien, havaintokyvyn ja luovuuden vahvistaminen.

Keskeisiä oppisisältöjä ovat piirustus ja maalaus, kuvanveisto, arkkitehtuuri ja ympäristösuunnittelu, muotoilu ja tuotesuunnitteluja taidekäsityö (tekstiili, puu ja metalli), grafiikka, keramiikka, valokuva, elokuva ja video, sarjakuva, ympäristö- ja yhteisötaide performanssi ja kuvallinen media, monitaiteelliset työmuodot sekä taidehistoria.

KUVATAITEEN PERUSTEET 1-2 OPINTOKOKONAISUUDET

Nuorimmilla oppilailta tuntityöskentelyssä korostuu lasten tunne-elämän ja mielikuvituksen kehittäminen. Keskeisiä sisältöjä ovat piirustus- ja maalaustekniikoihin tutustuminen, erilaiset muotoilu- ja rakentelutehtävät.

- Opiskeltavia asioita mm.
- piirustuksen perustekniikat, erilaiset piirtimet
 - erilaisten liitujen käyttö
 - vesivärimaalausharjoituksia
 - väriopin perusteista perus- ja välivärit ja värien sekoittaminen

Teemallinen opetus: Teema on lukuvuoden kestävä projekti, jonka sisälle erilaiset harjoitukset ja opittavat asiat mahtuvat. Teema voi olla esim. metsä.

KUVATAITEEN PERUSTEET 3-4 OPINTOKOKONAISUUDET

Tavoitteena on syventää taitoja ja tietämystä kuvan tekemisen perustekniikoista. Harjoitellaan sanallista kuvien arviointia ja taiteen sanastoa. Tutustutaan taidehistoriaan.

- Opiskeltavia asioita mm.
- piirustustekniikkojen ja vesivärimaalaustaitojen kehittäminen
 - akryylimaalauksen perusteet
 - grafiikasta monotypian eri lajeja
 - keramiikkaa ja kuvanveistoa

Teemallisessa opetuksessa esim. keskiaika (linnanneitoja ja ritareita).

KUVATAITEEN PERUSTEET 5-6 OPINTOKOKONAISUUDET

Oppilaiden lähestyessä murrosikää on syytä erityisesti kannustaa erilaisten persoonallisten ilmaisutapojen kehittämistä sekä vahvistaa oppilaan minäkuvaa. Keskeisiä sisältöjä ovat perustekniikoiden kehittämisen ohella grafiikka, arkkitehtuuri ja ympäristö, valokuvaus ja eri kansojen taiteeseen tutustuminen.

- Opiskeltavia asioita mm.
- piirtämisen ja maalaamisen tekniikkaharjoitusten syventäminen
 - öljyvärimaalaukseen tutustuminen
 - grafiikasta lino- tai puupiirros, kollografia ja mahdollisia muita harjoituksia

- arkkitehtuuriin ja ympäristösuunnitteluun tutustumista

Teemallinen opiskelu voi sisältää esim. jonkin Unescon rakennus- tai ympäristönsuojelukohteen.

KUVATAITEEN SYVENTÄVÄT TYÖPAJAT 7-10 OPINTOKOKONAISUUDET

Kuvataiteen syventävien työpajojen tavoitteena on rohkaista ja kannustaa oppilasta omaleimaiseen, itsenäiseen taiteelliseen työhön. Samalla syvennetään taiteen perustekniikoiden hallintaa omaa taiteellista ilmaisua varten. Alun yhteisistä harjoituksista siirrytään omaehtoiseen taiteelliseen työskentelyyn ja opettajan rooli muuttuu yhä enemmän henkilökohtaiseksi ohjaajaksi ja kannustajaksi.

- Opiskeltavia asioita mm.
- työskentelyn suunnittelu ja suunnitelman toteuttaminen
 - oma-aloitteisuuden ja työhön tarttumisen tärkeys taiteellisessa työssä
 - harjaannutaan sisältöjen tuottamiseen itse, ei opettajajohtoisesti
 - modernin ja abstraktin taiteen tarkastelu ja harjoitukset

Teemallinen opiskelu: teemoista päätetään yhdessä ryhmän kanssa tai teemat voivat olla myös yksilöllisiä opiskelijan keskittyessä omaan projektiinsa.

AIKUISTEN KUVATAITEEN PERUSOPINNOT

Opetuksen painoalueita ovat kuvataiteen historia ja nykypäivä sekä kuvallisen ilmaisun, tekniikoiden ja materiaalien hallinta aikuisten valitsemilla kuvataiteen alueilla (maalaus, piirustustekniikat, grafiikka, valokuvaus, mediataide jne.).

Aikuisopiskelija kokoaa opintonsa Revontuli-Opiston kurssitarjonnasta ja mahdollisista muiden tahojen järjestämistä opinnoista. Hän saa todistuksen taiteen perusopinnojen yleisen oppimäärän suorittamisesta 500 opintokokonaisuuden jälkeen.

MUSIIKKI

OPINTOJEN SUORITTAMINEN

Opinnot koostuvat 9 opintokokonaisuudesta, joista suurin osa suoritetaan alakoulun aikana. Henkilökohtainen eteneminen määrää opiskelutahdin ja omien mieltymysten mukaan voidaan valita erilaisia kokonaisuuksia täydentämään opintoja.

KESKEISIÄ TAVOITTEITA JA SISÄLTÖJÄ

Tavoitteena on luoda edellytyksiä hyvän musiikkisuhteen syntymiselle ja musiikin itsenäiselle ja elämänikäiselle harrastamiselle. Opetuksen tavoitteet muodostuvat oppilaiden henkilökohtaisten tavoitteiden pohjalta ja opiskelussa korostuvat musiikin harrastamisen ilo ja oppilaan vapaus toteuttaa itseään oman kokemisen ja tekemisen kautta. Opetuksen tulee edistää luovuutta ja sosiaalisia taitoja.

Opetuksessa tärkeänä pidetään yhteismusiointia, johon yksilöopetus antaa valmiuksia. Tehtävänä on kansallisen musiikkikulttuurin säilyttäminen elinvoimaisena sekä sen kehittäminen antamalla opiskelijoille laaja-alaista musiikillista yleissivistystä.

Oppilas tekee oman opiskelusuunnitelmansa oppilaitoksen opetustarjonnan pohjalta. Oppilas voi koota joko valitsemalla eri opintokokonaisuuksia tai yhden tasolta toiselle etenevistä opintokokonaisuuksista. Mahdollisia opintokokonaisuuksia ovat mm. yksinlaulu, kuoro, yhteismusiointi, soitinopinnot, musiikin teoria ja säveltapailu.

OPINTOKOKONAISUUDET 1-6 (melodiset soittimet, esim. piano)

Opintokokonaisuudet suoritetaan henkilökohtaisessa tahdissa, otsikoissa näkyvät vuosimäärät ovat viitteellisiä. Esitetyt kokonaisuudet koskevat melodisia soittimia. Muissa soittimissa ja laulussa/kuorossa noudatetaan opettajan tekemää opetussuunnitelmaa.

1. KOKONAISUUS (1-2 vuotta)

Tavoite: opiskelija oppii nuotinlukutaitoa, musiikin peruselementit, oikean soittoasennon.

Sisältö: Alkeiden opiskelua. Oppilas opettelee kappaleissa vaadittavat nuotit / soinnut. Keskitytään oikeaan soittoasentoon, oikeaan käden asentoon sekä kosketukseen. Musiikin peruselementtien opiskelua mm. tahti- nuotti –nuottiviivasto-nuottiavain-melodia-syke-rytmi-dynamiikka. Tutustutaan erilaisiin dynaamisiin soittotapoihin ja opetellaan äänen voimakkuuden vaihteluita.

2. KOKONAISUUS (1-2 vuotta)

Tavoite: opiskelija ymmärtää oman soittimensa ulottuvuudet ja osaa soittaa luontevassa soittoasennossa.

Sisältö: Aloitetaan asteikkoihin tutustuminen, jonka myötä sujuva sormitekniikka alkaa kehittyä. Keskitytään kuuntelemaan musiikkia ja omaa soittoa. Soittoa tuetaan teorian opiskelulla, mahdollisuuksien mukaan oppilas käy myös musiikinteorian tunneilla.

3. KOKONAISUUS (1-2 vuotta)

Tavoite: oppia lisää teknisiä valmiuksia sekä prima vista –soittoa. Opitaan musiikin tyyllisiä seikkoja.

Sisältö: tekniikkaa edistäviä kappaleita, prima vista tehtäviä sekä tyyllisesti vaihtelevaa ohjelmistoa

4. KOKONAISUUS (1-2 vuotta)

Tavoite: Oppia myös vapaan säestyksen alkeita. Tutustuminen eri tyyliin syvenee.

Sisältö: Lastenlauluja, kevyttä musiikkia ja sointumerkkejä.

5. KOKONAISUUS (1-2 vuotta)

Tavoite: edellinen jatkuu syventäen.

Sisältö: Enenevässä määrin oppilaan omia kappalevalintoja

6. KOKONAISUUS (1-2 vuotta)

Tavoite: Oppia hahmottamaan oman soiton vahvuudet ja heikkoudet ja oppia itsenäisesti työstämään musiikkia.

7. KOKONAISUUS: YHTEISMUSISOINTI

Tavoite: Oppia musisoimaan suhteessa toisiin soittajiin tai laulajiin, oppia ottamaan vastuuta omasta osuudesta, oppia ymmärtämään stemmaharjoittelun merkitys, oppia kuuntelemaan musiikillista kokonaisuutta ja saada miellyttäviä esiintymiskokemuksia.

Ajoitus riippuu oppilaan oman kehityksen tasosta. Aloitetaan, kun oppilas hallitsee soinnut sekä niiden sujuvan vaihtamisen. Opiskelu tapahtuu keväisin järjestettävillä ryhmäsoiton lyhytkursseilla.

8. KOKONAISUUS: ESIINTYMISET

Tavoite: Oppilas oppii esiintymään ja hallitsemaan esiintymiseen liittyviä seikkoja kuten esim. esiintymisjännitystä.

Ajoitus: Sopivia esiintymistilaisuuksia ovat esim. oman koulun joulu- ja kevätjuhlat. Lisäksi opiston keväisin järjestettävä oppilaiden oma konsertti tuo sopivan tilaisuuden esiintyä kaikille soittajille. Esiintymistä harjoitellaan pianotunneilla kohta kohdalta.

9. TAITEIDENVÄLISYYS

Tavoite: Oppilas tutustuu johonkin muuhun taiteenalaan osallistuen kyseisen aineen opetukseen. Sopivia ovat mm. erilaiset tanssin opinnot.

SIRKUSTAIDE

OPINTOJEN SUORITTAMINEN

Opetus muodostuu 10 opintokokonaisuudesta. Opinnot on kohdennettu pääasiassa kouluikäisille lapsille ja nuorille. Opintokokonaisuudet 1-6 ovat perusopintoja ja laajuudeltaan kukin 50 tuntia. Kokonaisuudet 7-10 ovat aineopintoja, joiden laajuus on 70 tuntia.

Sirkustaiteen perusopetuksen todistukseen tulee sisältyä vähintään 7 kurssia pääainetta ja mielellään 1-3 muuta poikkitaiteellista kurssia. Muita sirkustaiteen perusopetukseen hyväksyttäviä kursseja voivat olla käsityön kuvataiteen, musiikin ja tanssin perusopetukseen hyväksytyt kurssit sekä muut esittävän taiteen (esim. teatterialan) opinnot.

KESKEISIÄ TAVOITTEITA JA SISÄLTÖJÄ

Tavoitteena on opastaa oppilasta ymmärtämään sirkustaidetta ja sen merkitystä kulttuurissa sekä sijoittamaan sirkustaide taiteen kokonaiskenttään. Opetuksen kautta oppilasta ohjataan pitkäjänteiseen, keskittyneeseen, määrätietoiseen ja oma-aloitteiseen sirkuksen harjoitteluun sekä tuetaan oppilaan kasvamista osaksi osallistuvaa ja vuorovaikutuksellista toimintaa toisten ihmisten kanssa. Opetuksen tavoitteen on myös tutustuttaa oppilas perinteisen sirkuksen ja nykysirkuksen eri muotoihin. Opetuksessa keskeistä on oppilaan oma halu oppia ja kehittyä kohti sirkustaiteilijaa.

Sirkusesitysten suunnittelusta ja toteutuksesta saatujen kokemusten kautta harjaannutetaan sirkustaiteen kannalta keskeisiä esiintymistaitoja. Sirkustaiteen opiskelu sisältää paljon fyysisten taitojen harjoittelua ja kehittämistä sekä jatkuvaa kehonhuollon opettelua ja harjoittelua.

OPINTOKOKONAISUUDET

1. AKROBATIA

Opiskeltavia asioita mm. pari- ja pyramidiakrobatia

2. TASAPAINOILU

Opiskeltavia asioita mm. yksipyörä, rola-bola ja kireä vaijeri

3. JONGLEERAUS

Opiskeltavia asioita mm. pallo-, keila- ja rengasjongleeraus

4. ILMA-AKROBATIA

Opiskeltavia asioita mm. trapetsi

5. TAIKUUS

Opiskeltavia asioita mm. close-up, illuusio ja esinemanipulaatio

6. KLOVNERIA

Opiskeltavia asioita mm. nonverbaalisuus, äänenkäyttö ja mimiikka

7. ESIINTYMINEN JA KOREOGRAFIA

Opiskeltavia asioita mm. rytmi, oma ilmaisu ja musiikin tekeminen

8. LAVASTUS JA NÄYTTÄMÖTEKNIikka

Opiskeltavia asioita mm. aluksi tutustuminen aiheeseen, myöhemmin toteutuksia

9. PUVUSTUS JA MASKEERAUS

Opiskeltavia asioita mm. aluksi tutustuminen ja myöhemmin suunnittelu ja toteutus

10. SIRKUKSEN RAKENNE JA TEKNIikka

Opiskeltavia asioita mm. aluksi tutustuminen ja myöhemmin tarkempi perehtyminen

TANSSI

OPINTOJEN SUORITTAMINEN

Opinnot rakentuvat 10 opintokokonaisuudesta, jotka jakautuvat perusopintoihin ja aineopintoihin. Opinnot on kohdennettu pääasiassa kouluikäisille ja lapsille. Opinnot voidaan koota tasolta toiselle etenevistä kokonaisuuksista tai eri opintokokonaisuuksien yhdistelmästä. Laajoina opintokokonaisuuksina on mahdollista valita nykytanssia, kansantanssia ja klassista balettia. Päätötodistukseen tulee sisältyä vähintään 7 opintokokonaisuutta tanssista ja lisäksi 1-3 muuta poikkitaiteellista kurssia, esim. käsityötä, kuvataidetta, musiikkia tai esittävää taidetta (teatteria tai sirkustaidetta).

KESKEISIÄ TAVOITTEITA JA SISÄLTÖJÄ

Tavoitteena on tukea oppilaan tanssillista kehittymistä ja rohkaista häntä pitkäjänteiseen ja suunnitelmalliseen tanssiharrastukseen. Tavoitteena on lisäksi luoda liikunnan ilon, tanssin elämysten, pitkäjänteisen työskentelyn sekä toistuvan harjoittelun ja oppimisen kautta opiskelijalle oma kokemusperäinen suhde tanssiin, joka tukee itsetunnon kehitystä sekä luovuuden ja taiteellisen ilmaisun heräämistä.

Opetuksen tehtävän on tukea opiskelijan fyysistä ja psyykkistä hyvinvointia sekä omasta ravitsemuksesta, kehosta ja terveydestä huolehtimista. Samalla kannustetaan oppilasta osallistumaan erilaisiin tanssin tapahtumiin ja esityksiin sekä kuulijana että katsojana. Sukupuolten erilaiset oppimisvavuudet eri ikäkausina otetaan huomioon tanssin opetuksen suunnittelussa.

OPINTOKOKONAISUUDET 1-6

Opiskelija syvenyy kiinnostuksensa mukaan yhteen tai useampaan eri tanssilajiin kuuden opintokokonaisuuden verran. Opiskelija voi suorittaa tanssin perusopetuksen kuusi kokonaisuutta esim. klassisessa baletissa, nykytanssissa, suomalaisessa kansantanssissa, hip-hopissa, showtanssissa, jazz-tanssissa, swingissä, lava- ja seurataanssissa, itämaisessa tanssissa ja etnotanssissa. Tavoitteena on, että oppilas ymmärtää tanssilajien erilaisuutta ja kullekin tanssilajille ominaisia piirteitä.

OPINTOKOKONAISUUDET 7-10

Syvennetään oppilaan osaamista hänen vahvuuslajeissaan sekä kehitetään oppilaan omaa persoonallista ilmaisua. Opinnot koostuvat neljästä kokonaisuudesta, joiden teemat ovat etniset tanssit, yleinen tanssikulttuuri ja -tietämys, taiteidenvälisyys ja esiintymistoiminta.

NYKYTANSSIN OPINTOKOKONAISUUDET

1. VARHAISIÄN TANSSIOPINNOT

Opiskeltavia asioita mm. pari- ja ryhmäharjoitukset, sosiaalisuus ja kehonhuollon alkeet

2. NYKYTANSSIN ALKEET

Opiskeltavia asioita mm. liike- ja tanssisarjat, nykytanssin tekniikka ja käsitteet sekä luovat harjoitukset

3. KEHONHUOLLON ALKEET

Opiskeltavia asioita mm. kehon lämmittely- ja verryttelytekniikat, improvisaatio sekä lihashierontatekniikat

4. LUOVA TANSSI

Opiskeltavia asioita mm. liiketehtävät ja –sarjat, tanssin monimuotoisuuden ja moniarvoisuuden ymmärtäminen

5. NYKYTANSSIA KESKITASOLLE

Opiskeltavia asioita mm. tanssiteknisten valmiuksien laajentaminen ja syventäminen

6. KEHONHUOLTOA KESKITASOLLE

Opiskeltavia asioita mm. käsitellään murrosiän kasvuun liittyviä tekijöitä tanssin näkökulmasta ja tuetaan myönteisen kehonkuvan säilymistä murrosiässä

7. TANSSIA NÄYTTÄMÖLLE: IMPROVISAATIOSTA KOREOGRAFIKSI

Opiskeltavia asioita mm. tanssi-improvisaatiot ja koreografian luomisharjoitukset, oppilaan tanssi-ilmaisun kehittäminen vastaamaan näyttämötarpeita

8. NYKYTANSSIA EDISTYNEILLE

Opiskeltavia asioita mm. aiemman kokonaisuuden teemoja syvennetään

9. KEHONHUOLTOA JATKOTASOLLE

Opiskeltavia asioita mm. erilaiset joogasuuntaukset, Method Putkisto, vesiliikunta, anatomian alkeita, kineettisen ketjun ajatus

10. ITSEILMAISUA JA ESITYSTOIMINTAA

Opiskeltavia asioita mm. tanssin tarkoitus ja merkitys ihmiselämässä ja yhteiskunnassa, vierailevan koreografian mahdollisuus

KANSANTANSSIN OPINTOKOKONAISUUDET

OPINTOKOKONAISUUDET 1-2

Opiskeltavia asioita mm. laulu-, rytm- ja loruleikit, ryhmätoiminta ja tanssin käytöstavat.

OPINTOKOKONAISUUDET 3-4

Opiskeltavia asioita mm. tasa- ja kolmijakoinen rytm, parin kanssa tanssiminen, tanssien nimet ja laulaminen

OPINTOKOKONAISUUDET 5-6

Opiskeltavia asioita mm. suomalaisen kansantanssin perusteiden laajentaminen ja vahvistaminen ja hyvä laulutaito sekä esiintymistoiminnan kehittäminen.

OPINTOKOKONAISUUDET 7-9

Opiskeltavia asioita mm. suomalaisen kansantanssin erityisrytmit, soolo-osien mukaan ottaminen ja suomalaisen kansantanssin pääperinnealueiden tuntemus.

OPINTOKOKONAISUUS 10

Opiskeltavia asioita mm. musiikin dynaamiset vaihtelut, pienen tanssikonsertin valmistaminen, kansantanssin historiaa sekä naapuri- ja sukulaiskansojen tanssiperinteet.

KÄSITYÖ

OPINTOJEN SUORITTAMINEN

Opetus muodostuu 10 opintokokonaisuudesta. Käsiyön perusteet, kurssit 1-6 ovat kukin laajuudeltaan 50 tuntia ja syventävien opintojen 7-10 laajuus on 70 tuntia. Opiskelijan tulee suorittaa seitsemän kurssia käsityöstä ja kolme kurssia poikkitaiteellisista aineista, esim. kuvataiteesta.

KESKEISIÄ TAVOITTEITA JA SISÄLTÖJÄ

Tavoitteena on kehittää monipuolisesti oppilaan käsityötaitoja, luovuutta, työskentelyn suunnittelutaitoja ja antaa myönteisiä oppimiskokemuksia ja herättää sekä ylläpitää kiinnostus ja myönteinen asenne käsityötä kohtaan. Tavoitteena on myös siirtää paikallista, lappilaista ja suomalaista käsityöperinnettä ja tutustua muiden kansojen kulttuuriperintöön. Työskentelyssä ohjataan ekologisuuteen ja kestävään kehitykseen käsityössä. Opetuksessa oppilas oppii käsityön keskeistä käsitteistöä ja sanastoa ja osaa käyttää niitä. Hän osaa myös käyttää keskeisiä välineitä, työtapoja ja materiaaleja ja soveltaa niitä omassa työskentelyssään.

OPINTOKOKONAISUUDET

Käsityön perusteiden kokonaisuuksissa 1-6 painottuvat perustekniikoiden hallinnan opettelu ja luova, iloinen ote käsityötaitojen kehittämiseen.

Opintokokonaisuudet 7-10 ovat syventäviä. Niissä voidaan keskittyä vain yhteen tai muutamaaan osa-alueeseen. Syventävissä opinnoissa korostuvat oppilaan suunnittelutaitojen ja ideoiden kehittäminen, työn loogisesti valmiiksi saattaminen ja laadukas viimeistely.

KÄSITYÖN OSA-ALUEET JA ESIMERKKEJÄ OPISKELTAVISTA SISÄLLÖISTÄ

TEKNIIKAT JA MATERIAALIT	opintokokonaisuudet 1-3	opintokokonaisuudet 4-6	opintokokonaisuudet 7-10
PUU	Rakentelu, naulaaminen	Höylääminen, liitokset	puuntyöstökoneiden turvallinen käyttö
METALLI	folio, metallilankatyöt	sahaus, viilaus, poraus	hopeatyö/korut
MAALIT	Vesiliukoisten maalien käyttö	maalaukset ja lakkaus,	vaativampia pinnankäsittelymenetelmiä,
LUONNONMATERIAALIT	mielikuvituksen käyttö, ekologisuus	punonta, solmeilu, ekologisuus, puulajien tunnistus, luu- ja sarvityöt	pajutyöt, risutyöt
KONE- JA SÄHKÖTYÖT		magnetismi, virtapiirit	heikkovirtatekniikat
PAPERI- JA PAHVITYÖT	leike- ja rakentelutyöt, paperintaittelu	paperinvalmistus, pienoismalli, kollaasit	paperinvalmistus, origamityöt, kirjansidonta, kollaasit
TEKSTIILI	käsinompelu, työvälineet	ompelukoneen itsenäinen käyttö	puku- ja tuotesuunnittelu, kaavoitus
LANKATYÖT	pujottelu, virkkaus, neulonta, solmeilu	virkkaukset, neulonta, punonta	neulonta, virkkaus, pitsinnypläys, kone-neulonta, lapintyöt
KANKAANPAINANTA JA VÄRJÄYS	yksinkertaiset painantamenetelmät, värjäys	painanta- ja värjäysmenetelmät,	painanta- ja värjäysmenetelmät,
KANKAANKORISTELU	pujottelu- ja lankatyöt	kirjonta, kansanomaisen kirjonta	konekirjonta, kansanomaisen kirjonta, lapintyöt

NAHKA- JA TURKISTYÖT	Käsinompelu, liimaus, askartelu	käsin- ja koneompelu	tuotesuunnittelu, perinnetyöt, lapintyöt
MUUT TEKNIIKAT	huovutus, helmityöt, mosaiikkityöt, tuunaus	huovutus, helmityöt, mosaiikkityöt, tuunaus, kehyskudonta	tiffany- ja lasityöt, mosaiikkityöt, kankaankudonta, tinalankakirjonta, lapintyöt
MUUT	vierailut ja retket, näyttelyt, käsityövieras	vierailut ja retket, käsityöläiskohteeseen, näyttelyt, käsityövieras	vierailut ja retket, käsityöläiskohteet, messut, käsityövieras, käsityöyrittäjyys